

Jeremy Findlay



图表 1 Jeremy Findly

出生在一个音乐世家的 *Jeremy Findlay* 在青少年时就被公认为是具有天才的提琴手。他一直致力于独奏和室内演奏的发展。



作为一个独奏和室内演奏家 *Findlay* 活跃在许多享誉很高声望的舞台，其中包括：
Théâtre

des Champs Elysées (法国国家乐团和法兰西电台爱乐乐团主要的演出场地), *Konzerthaus in Berlin* (柏林音乐厅), 布拉格 *Rudolfinum Hall* (鲁道夫宫大厅), *Izumi Hall in Osaka* (大阪 *Izumi* 音乐厅), *St. Lawrence Center in Toronto* (多伦多 *St. Lawrence* 中心), *Coliseo in Buenos Aires* 表演厅 (布宜诺斯艾利斯, 阿根廷首都), *Alice Tully Hall in Lincoln Center, New York* (纽约林肯中心)。

作为具有影响力的独奏家, *Findlay* 参加了众多著名管弦乐队的合作演出及录音。其中包括多伦多交响乐团, 华沙无线通信管弦乐队, *Cracow* 爱乐乐团, *Poznan* 爱乐乐团, 马耳他国家管弦

乐队，北捷克爱乐乐团，布拉格爱乐乐团。

他每年都被应邀参加世界各国的国际音乐节的演出，包括在 Cracow 的贝多李音乐节，波兰国际肖邦音乐节，Salzburg 音乐节。

他最新出品的 CD: *the Saint-Saëns Cello Concertos Nos. 1 & 2* 得到了著名指挥家 Sir Roger Norrington 的高度评价：“整个录音充满了火一样的激情，精确，富有音乐感。”

Findlay 的大提琴课程开始于在多伦多皇家音乐学院，直接授教于他父亲大提琴家 William Findlay，之后在多伦多大学从师于大提琴家 Daniel Domb，并在 1992 年毕业，在加拿大政务会合艺术政务会的资助下 Findlay 继续在布拉格艺术大学，大提琴家 Josef Chuchro 的指导下深造，后期从师于德国大提琴家 Christoph Richter，之后 Findlay 在莫扎特音乐学院学习室内音乐，同期在 Boris Pergamenschikow 和 Yo-Yo Ma (马友友) 的大师班深造。

2002 年 Findlay 在 Salzburg 定居后，由他带领下的室内乐团：Okoun Ensemble, Flatiron Trio, Ensemble Salzburg 以及 the Salzburg Piano Quartet 曾到世界各地演出：北美，南美，欧

洲，香港，日本，南朝鲜，台湾和澳大利亚。

图表 2 室内乐队

经典演出曲目

J.C. Bach	Concerto in c minor
Beethoven	Triple Concerto in C major op.56
Bruch	Kol Nidrei op. 47
Boccherini	Various concertos
Brahms	Double Concerto in a minor op. 102
Dvořák	Concerto in b minor op. 104 "Klid" (Silent Woods) op. 68 no.5 Rondo in g minor op.94
Elgar	Concerto in e minor op. 85
Jiří Gemrot	Double Concerto for Cello, Piano and Orchestra (2002) (Dedicated to J. Findlay and E. Braslavsky) Concertino for Cello, Piano and Orchestra (2004) (Dedicated to J. Findlay and E. Braslavsky)
Haydn	Concerto in C major, Hob. VIIb:1 Concerto in D major, Hob. VIIb:2
Lalo	Concerto in d minor
Martinů	Concerto no. 1
Prokofiev	Concertino op. 132
Saint-Saëns	Concerto no. 1 in a minor op.33 Concerto no.2 in D op. 119
Schumann	Concerto in a minor op. 129
Shostakovich	Cello Sonata (arranged for cello and string orchestra by J. Gemrot) Concerto no. 1 in E flat major op. 107
Strauss	Don Quixote op. 35 Romance in F major op. AV75
Tchaikovsky	Rococo Variations op. 33 Pezzo Capriccioso op. 62
Vivaldi	Various concertos